

CENTRO DE MONITOREO DE MEDIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Proyecto: Establecimiento de acuerdos y compromisos para la disminución de la violencia en la programación televisiva nacional.

Informe final del monitoreo de la programación de seis canales nacionales de televisión y del contenido de violencia para Niños, Niñas y Adolescentes dentro del Proyecto INNFA-Participación Ciudadana, correspondiente al periodo (agosto 2007 – junio 2008) muestra una semana de cada mes de la programación de la franja familiar 06h00 a 21h00.

Introducción

El Centro de Monitoreo de Medios de Participación Ciudadana, para cumplir con el proyecto PC-INNFA realizó una revisión de los contenidos de la programación de seis canales nacionales ecuatorianos, dentro de las tres fases de monitoreo.

El Centro de Participación Ciudadana efectuó un monitoreo de la programación televisiva en seis canales de televisión nacionales: Ecuavisa, RTS, Teleamazonas (canales que fueron monitoreados por el Centro de Quito), Gamavisión, TC y Canal UNO (estos últimos fueron observados por el Centro de Monitoreo de Guayaquil).

En cuanto al monitoreo se realizó un análisis general en tres fases (Agosto 2007 – Junio 2008) de los contenidos de la programación en torno a los temas alusivos a la violencia televisiva y presencia de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) y a la manera de como se aborda este tema en los distintos programas de televisión. Una vez focalizados los programas y las incidencias violentas se enfatizó en el análisis de los contenidos de la violencia, principalmente haciendo un esfuerzo por acercarse a las expresiones, escenarios y actores de la violencia.

En la **primera fase** del monitoreo (Diagnostico e Investigación), se llevó a cabo un análisis general de la programación de los canales seleccionados. Como la programación de los canales es demasiado extensa y para cumplir de mejor manera con esta fase, se realizó un muestreo de una semana de programación de cada mes (agosto, septiembre y octubre de 2007). Este análisis nos permitió hacer un acercamiento a los tipos de violencia que los medios televisivos exponen a los Niños, Niñas y Adolescentes, a través de su programación televisiva.

En la **segunda fase** (Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero de 2008) del proyecto, se implementó un análisis general de los contenidos de la programación de seis canales nacionales ecuatorianos. Así una vez focalizados los programas y las incidencias violentas, se enfatizó en el análisis de los contenidos de la violencia y en identificar **expresiones, escenarios y actores de la violencia**.

Para que este objetivo se cumpla se evaluó los resultados de la Primera Fase de Diagnóstico e Investigación, tanto de la Investigación de Participación Ciudadana de las percepciones sobre la TV y sus contenidos a distintos actores (niños, padres, maestros) como de las conclusiones de los grupos

focales realizados en todo el país, en cuanto de los resultados del propio del Centro de Monitoreo de Participación Ciudadana.

En esta fase el Monitoreo dio prioridad a la programación de **entretenimiento, noticieros y publicidad**, que se presenta en el horario de la tarde (13h00 hasta las 21h00), por las siguientes consideraciones en la investigación cuantitativa se determinó que en su mayoría: Niños, Niñas y Adolescentes observan televisión después de clases, entre una y dos horas diarias, así los rating de los distintos canales de televisión confirman que la programación de la tarde (entretenimiento) está dirigida al público infantil (dibujos animados, telenovelas, series y noticieros) y obviamente en ese horario incrementa la audiencia; además el Centro de Monitoreo al final de la primera etapa confirmó que la mayor parte de incidencias de violencia, se registró en los horarios de entretenimiento.

La investigación de grupos focales, realizada por Participación Ciudadana, recomendó al Centro de Monitoreo de Medios realizar un seguimiento en esta segunda fase a los horarios en que se transmiten los **noticieros**, valorar cualitativamente los contenidos de los noticieros y observar las noticias de crónica roja.

Por último en la **tercera fase** (Marzo, Abril, Mayo y Junio) se enfatizó en la presencia de **Niños, Niñas, y Adolescentes** en la diferente programación de la televisión nacional. De esta manera el Centro de Monitoreo de Medios realizó una observación minuciosa rescatando la presencia positiva, clasificándola en pasiva y activa en base a la presencia de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) como sujetos de derechos, a través del reconocimiento de: su voz y expresión, sus capacidades y cualidades, las mismas que están plasmadas en productos comunicativos.

Los resultados de este informe son una aproximación a la exposición de la violencia a la que los televidentes están sujetos en la programación de los canales observados.

En este marco, el Centro de Monitoreo de Participación Ciudadana entrega los resultados generales de la observación a la programación de seis canales nacionales de televisión, en su periodo agosto 2007 a junio 2008 del Proyecto INNFA-Participación Ciudadana.

De igual manera el centro de Participación Ciudadana entrega los resultados de la observación a la programación de seis canales nacionales de televisión, en su informe final cualitativo y cuantitativo – Tercera Fase, previsto dentro del Proyecto INNFA-Participación Ciudadana.

1) Tipo de programación

Para identificar la programación se recogió la cantidad de programas que se difunden en los diferentes canales monitoreados: Ecuavisa cuenta con 32 programas; RTS con 37; Teleamazonas con 50; TC Televisión con 36; Canal Uno con 34 y Gamavisión con 52. Lo que hace un total de 247 programas en los seis canales monitoreados. Así continuando con el monitoreo de incidencias, contenidos y expresiones, en todas sus fases se procede a conocer de manera general como esta estructurada la programación de cada canal monitoreado.

1.2 En la publicidad.

Los seis canales monitoreados registraron dos tipos de publicidades en su programación regular: publicidad comercial, y publicidad de programación del canal o de adelanto. En los spot donde se identificó violencia tienen que ver con violencias físicas y verbales, no tanto en la publicidad comercial, sino en la publicidad de programación o de avances, que registró 5.351 incidencias de violencias. Ambas publicidades se emiten sin ninguna restricción durante toda la franja familiar que va desde las 06h00 a 21h00.

2) Presencia de violencia

Tras una observación general de la programación de los seis canales monitoreados se puede afirmar que los distintos programas que se emiten en la franja considerada familiar, de 06h00 a 21h00¹, tienen presencia de violencia en sus contenidos, destacándose las agresiones **FÍSICAS** y **VERBALES** como las más recurrentes en los programas considerados de entretenimiento, noticieros y en la publicidad. Así, tras la observación encontramos un registro total de **35.679 incidencias violentas** en todo el monitoreo en la franja considerada familiar, de 06h00 a 21h00.

Los contenidos violentos se registraron en programas en su mayoría de fin de semana y en las categorías infantiles y series, en horarios de la tarde.

3) Expresiones y Contenidos por programa e incidencias de violencia.

El Centro de Monitoreo de Medios para identificar de mejor manera los contenidos violentos en los **seis canales** de televisión identificó elementos conceptuales tales como: expresiones, escenarios y actores, los mismos que a través de la observación y de un registro minucioso tratamos de obtener de los diferentes contenidos violentos que tienen los diferentes programas de televisión, desde la información y el entretenimiento, incluyendo también las fronteras políticas y culturales (noticieros).

Se consideró como causas fundamentales de la violencia las desigualdades económicas, la debilidad de la cultura ciudadana, la precariedad del sistema de justicia y la aparición de los delincuentes comunes como nuevos actores todas estas causas identificadas en: expresiones, escenarios y actores, que detallamos a continuación:

Para nuestro estudio se registraron las diferentes expresiones y contenidos de los programas de los seis canales observados, para esto tomamos las expresiones textuales de cada incidente violento de todo tipo que exponen los programas televisivos y las agrupamos mediante un software que nos permitió identificar la frecuencia con que se usan: expresiones, escenarios, y actores.

En el siguiente **cuadro** (tres fases) se presenta cómo intervienen las principales instituciones sociales (amigos, familia, escuela, iglesia, etc.) a través de los diferentes programas que muestran contenidos violentos y que se difunden en los seis medios monitoreados.

¹ El Reglamento General a la Ley de Radiodifusión y Televisión, en el capítulo XXI, literal e), en referencia a la programación de los canales de televisión, dice: "La programación, incluida los avances de los programas y la publicidad, será apta para todo público, desde las 06h00 hasta las 21h00. En consecuencia, en este período de tiempo se evitarán escenas o imágenes de violencia, crueldad, actos sexuales explícitos o de promiscuidad...".

Participación Ciudadana
Centro de Monitoreo Medios
 Informe Agosto 2007 / Junio 2008
 Quito / Guayaquil – Julio de 2008

Expresiones	Frec.	Escenarios	Frec.	Actor	Frec.	Tipo de programa	Programas
Uso de armas (espadas, pistolas)	237	Calle	437	Hombre	718	Series Infantiles P. Avances Films Shows Novelas Noticieros P. Comerciales Farándula Revista Informativa	Mi Recinto (TC Televisión) War Súper Lucha (Canal Uno) El Chavo del 8 (Gamavisión) Smack Down (Teleamazonas) Batman (Canal Uno) El Noticiero (TC Televisión) Walker Ranger de Texas (RTS) Los Simpsons (Teleamazonas) Padre de Familia (Teleamazonas) Dragón Ball Z (Ecuavisa)
Peleas	220	Casa	237	Mujer	294		
Accidentes de tránsito	157	Morgue	88	Animados	144		
Muertes	110	Suburbios de Guayaquil	70	Adolescentes	104		
Prostitución de menores de edad	92	Prostíbulos	54	Niños	99		
Robos	86	Interior de vehículos	44	Niñas	89		
Abuso Infantil	82	Centros de denuncias	36	Fenómenos Naturales	4		
Pornografía Infantil	80	Clínicas / Hospitales	28				
Homicidios	78	Set de TV	20				
Golpes con objetos	51	Oficina	18				
Discusiones	40	Cárcel	12				
Explosiones	36	Campo abierto	11				
Bofetadas	32	Selva	7				
TOTAL	1.301	total	1.062	total	1.452		

El total de frecuencia de expresiones, escenarios y actores, se tomó de los contenidos más representativos y frecuentes que se difunden en los seis canales monitoreados por el Centro de Monitoreo de Medios de Participación Ciudadana.

Existen ciertos contenidos (expresiones, escenarios y actores) que por su bajo uso o baja frecuencia de exposición televisiva no se los agrupo en el cuadro del presente informe cualitativo, pero existen en la cuantificación de incidencias violentas de cada canal monitoreado (anexos de cada fase). Lo que se intentó identificar en la muestra fue el uso de contenidos que por su difusión permanecen con mayor exposición a la audiencia, y también consolidar una base de datos que nos permita un análisis adecuado de los mismos.

A modo de conclusión:

Tras el monitoreo de las muestras en las distintas fases del proyecto “Establecimiento de acuerdos y compromisos para la disminución de la violencia en la programación televisiva nacional INNFA-PC” en horario de 06h00 a 21h00 hemos obtenido que la violencia **de tipo físico (16.455 incidencias) y verbales (7.841 incidencias)**, son las más altas. Y en base a la observación de los contenidos de los incidentes violentos se encontraron con mayor frecuencia el uso de:

Expresiones de violencia como: Uso de armas (espadas, pistolas); peleas (golpes de puño, patadas, uso de poderes), accidentes de tránsito, muertes, prostitución de menores de edad, robos, abuso infantil, pornografía infantil, homicidios, golpes con objetos.

Escenarios de violencia como: Calle, casa, morgue, suburbios de Guayaquil, prostíbulos, interior de vehículos, centros de denuncias, clínicas / hospitales, set de TV, oficina, cárcel, campo abierto, selva, en todos los programas que registran incidentes violentos de algún tipo.

Actores de violencia como: hombre, animados, mujer, niños, adolescentes, y niñas, en este orden, en todos los programas que registran incidentes violentos de algún tipo.

Incidencias Físicas: Uso de armas (disparos, combates con espadas) peleas (golpes de puño, patadas, uso de poderes); Accidentes de tránsito; Muertes; Prostitución de menores de edad; Robos; Abuso Infantil; Pornografía Infantil; Homicidios; Golpes con objetos; Discusiones; Explosiones; Bofetadas. En todos los programas que registran incidentes violentos de algún tipo.

Incidencias verbales: Discusiones, en donde se encuentran términos como: asqueroso, bruja, chucha, estúpido, hijo de puta, idiota, imbécil, maldito(a), maricón, pendejo, protestas, tonto y vagabunda, entre los más frecuentes.

La exposición de estos contenidos se ha registrado a lo largo de la observación, en la programación de los seis canales. Así también se identificó que la categoría entretenimiento, con sus segmentos de series, infantiles, avances de programas, films, noticieros, shows, novelas y revistas informativas, es la que mayor exposición de contenidos violentos difunde en programas como: Mi Recinto (TC Televisión); War Súper Lucha (Canal Uno); El Chavo del 8 (Gamavisión); Smack Down (Teleamazonas); Batman (Canal Uno); El Noticiero (TC Televisión); Walker Ranger de Texas (RTS); Los Simpsons (Teleamazonas); Padre de Familia (Teleamazonas); Dragón Ball Z (Ecuavisa). Todos estos registraron al término del monitoreo incidencias de tipo físico y verbal. De aproximadamente 486 programas que registraron algún tipo de contenidos violentos, éstos son los seis programas con mayores contenidos de violencia.

Al final de la observación se identificó que la categoría de entretenimiento (Series, infantiles, films y avances de programas) es la que más registró expresiones y contenidos de violencia, de tipo físico y delictivo.

Por tipo de programas tenemos, que en total las series suman 9.155 incidentes violentos, los programas infantiles 6.689, la Publicidad de avances 5.351, los films 3.835, los shows 3.563, las novelas 3.278 incidencias, noticieros 3.138 incidencias; Publicidad Comercial 415 incidencias; Farándula 155 y revista informativa con 100 incidencias.

4) Cuantificación de la violencia

El Centro de Participación Ciudadana al final del monitoreo confirmó que la mayor parte de incidencias de violencia se registró en horarios de entretenimiento, principalmente entre la 13h00 y las 21h00 de lunes a viernes y de 06h00 a 21h00, en los fines de semana.

Al concluir con la observación de informe final en los seis canales se obtuvo que alrededor de 486 programas presentan contenidos violentos.

En cuanto a incidentes violentos el Centro de Monitoreo de Medios ha registrado **10.547 incidentes** violentos en todo la programación.

Las incidencias de violencia registradas con mayor frecuencia en el monitoreo de informe final fueron las siguientes: físicos 5.651 incidentes; delictivo 1.799 incidentes; otros 1.381, verbales 1.149; género 544 incidentes; sexuales 22 incidentes.

4.1 programas con mayor índice de violencia

Los diez programas con mayor índice de violencia registrados al final del monitoreo de la tercera fase son los siguientes: Mi Recinto (TC Televisión) con 1.753 incidencias que se difunde de lunes a viernes a las 18h00, los sábados a las 19h00 y domingos a las 17h00; War Súper Lucha (Canal Uno) con 1.425 incidencias que se difunde todos los sábados a las 10h00; El Chavo del 8 (Gamavisión) con 1.054 incidencias que se difunde de lunes a viernes a las 14h00 y 18h50 y los domingos a las 18h00; Smack Down (Teleamazonas) con 903 incidencias que se difunde los sábados a las 12h30; Batman (Canal Uno) que se difunde los fines de semana a las 11h15 con 745 incidencias; El Noticiero (TC Televisión) que se difunde a las 06h45 primera emisión, 12h30 segunda emisión y 19h00 tercera emisión con 741 incidencias; Walker Ranger de Texas (RTS) con 647 incidencias que se difunde de lunes a viernes a la 13h00; Los Simpsons (Teleamazonas) con 455 incidencias presentada de lunes a viernes a la 13h00 y 19h00, sábados a las 17h00 y domingos a las 14h30; Padre de Familia (Teleamazonas) con 405 incidencias que se difunde de lunes a viernes a las 18h45 y sábados y domingos a las 14h00; y Dragón Ball Z (Ecuavisa) que se difunde los sábados y domingos a las 16h00. Estos entre los diez programas con mayores contenidos de violencia en la televisión nacional.

5) Presencia de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) en la programación observada.

Para fortalecer la presencia de Niños, Niñas, y Adolescentes el Centro de Monitoreo realizó una observación minuciosa a la presencia de Niños, Niñas y Adolescentes rescatando los espacios positivos y negativos en donde interactúan o se difunden productos destinados hacia este público.

La presencia negativa esta basada en el registro de incidencias de violencia que se observa en los diferentes programas de televisión, mientras que a la presencia positiva se la clasificó en pasiva y activa. En cuanto a la forma se observó todo programa, publicidad o espacio donde se involucre de forma directa o indirecta la presencia de NNA, para registrar de mejor forma esta intervención hemos considerado tener una categorización de difusión de derechos que se evidencie en los programas monitoreados, por lo que se interpretó como PASIVA a toda intervención de NNA de forma normal sin promover derechos o valores, y ACTIVA a lo contrario, es decir, cuando la intervención sea con el afán de promulgar derechos o valores.

5.1 Presencia Negativa

La intervención de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) en los seis canales de televisión se difunde en espacios como: novelas, films, series, infantiles, shows, etc. Es decir que la presencia de NNA se la registra constantemente en la programación general.

Existen programas en los cuales los actores predominantes son Niños, Niñas y Adolescentes. A través de nuestra observación buscamos simplificar dicha intervención en adecuada y no adecuada teniendo como base jurídica la normativa de nuestro país.

En los seis canales monitoreados se observó la intervención no adecuada de Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) en programas como:

Ecuavisa:

Doraemon, (Infantil)
Dragon Ball Z (Infantil)
Are We The Yet (film)
Iron Kids, (Infantil)
La leyenda del Zorro (film)
Addams family (film)
Radio Flyer (film)
Pokemon (infantil)
Amarte así frijolito (Novela)
Drake & Josh (Serie)

Se registran **10 programas** monitoreados donde existen elementos que pueden ser considerados como contrarios a ciertas disposiciones del Código de la Niñez y la Adolescencia.

Teleamazonas:

Los Simpson (infantil)
Padre De Familia (infantil)
Los X (infantil)
Malcom (Serie)
Lilo & Stich (Infantil)
Pequeños Espias
Jake long Dragon (Infantil)
Arnold (Infantil)
Jimmy Neutrón (Infantil)
Los Padrinos Magicos (Infantil)
Hércules Club Disney (Infantil)
Avatar (Infantil)
Casi Angeles (Novelas)
24 Horas (Noticieros)

Participación Ciudadana
Centro de Monitoreo Medios
Informe Agosto 2007 / Junio 2008
Quito / Guayaquil – Julio de 2008

Rugrats Crecidos (Infantil)
Salvado por la campana (Serie)
Historias personales (Serie)
Supe natural (Serie)
Rocket Power (Infantil)
Telenovela Las Profesionales
Sor Ayelen (Serie)

Se registran **21 programas** monitoreados donde existen elementos que pueden ser considerados como contrarios a ciertas disposiciones del Código de la Niñez y la Adolescencia.

RTS:

Los padrinos mágicos (Infantil)
Los 4400 (Series)
Hechiceras (Serie)
Las Chicas (Infantil)
Walter Ranger de Texas (Serie)
Zatchbell (Infantil)
Emergencias Urbanas
Superficie (Serie)
Los chicos del barrio (Infantil)
La Noticia (Noticiero)
El lagartijo de Need (Infantil)
Cine de la tarde (Film)
Duck Dodgers / El Pato Lucas (Infantil)
Naruto (Infantil)
Libertad (Serie)
Cine de las ocho / El Largo (Film)
Dos hombres y medio (Serie)
El club de la mañana (Show)
Matrimonio con hijos (Serie)
Freddy vs. Jeassom (Film)
Galáctica Astronave (Serie)
Cine del Sábado / The Punisher (Sábado)
Cine de la tarde Clocks Toppers (Film)
Caso Cerrado (Show)
Los Misterios de Moville (Infantil)
Sala de Parejas (Show)
Eddie el entusiasta (Serie)
Lo que callamos las mujeres (Serie)
Cine del sábado / de paseo con Beethoven (Films)
Mi papá el rockero (Infantil)
Smalville (Series)

Se registran **31 programas** monitoreados donde existen elementos que pueden ser considerados como contrarios a ciertas disposiciones del Código de la Niñez y la Adolescencia.

Gamavisión:

Chavo del Ocho, (Serie)
Chavo animado (Infantil)
Batman (Infantil)
XHDervez (Serie)
María la del barrio (novela)
Ben 10 (Infantil)
Noticiero Nacional (Noticieros)
Tiny Toons (Infantil)
El privilegio de amar (Novela)
Flash (Serie)

Participación Ciudadana
Centro de Monitoreo Medios
Informe Agosto 2007 / Junio 2008
Quito / Guayaquil – Julio de 2008

Mujer Maravilla (Infantil)
Mujer, casos de la vida real (Serie)
El Hijo de la mascara (Film)
Extrañas criaturas (Film)
La fea más bella (novela)
Las tontas no van al cielo, (novela)
Los Pica Piedras (Infantil)
Contra tiempo y marea (Novela)
Jóvenes y Tramposos (Film)
Al diablo con los guapos (Novela)
Lola érase una vez (Novela)
Show de Porki (Infantil)
Mujer de madera (Novela)
Kripto (Infantil)
Patito Feo (Novela)
Scooby Doo Scrapy (Infantil)
Palabra de mujer (Novela)
Scooby Doo (Infantil)

Se registraron **29 programas** monitoreados donde existen elementos que pueden ser considerados como contrarios a ciertas disposiciones del Código de la Niñez y la Adolescencia.

Canal uno

War Súper lucha, (Show)
Tarzán, (Serie)
Zovek (Film)
El Juicio de Mac Martín (Film)
Los aviadores de Tuskegge (Film)
Noticiero Uno (Noticieros)
Odio.com Extremistas (Film)
Como en el Cine (Novela)
La madre asesina (Film)
Fiebre de amor (Film)
Aborto una decisión (Film)
Ausencia de Familia (Film)
Robotech (Infantil)
El show de Bill Cosby (Serie)

Se registran **14 programas** monitoreados donde existen elementos que pueden ser considerados como contrarios a ciertas disposiciones del Código de la Niñez y la Adolescencia.

TC Televisión:

Mi Recinto (Serie)
Alí Baba y los 40 ladrones, (Infantil)
Bonanza (Serie)
En Llamas, (Film)
Casper and friends (Infantil)
El Perro Biónico, (Film)
Popeye (Infantil)
Lazy Town (Infantil)

Se registran **ocho programas** monitoreados donde existen elementos que pueden ser considerados como contrarios a ciertas disposiciones del Código de la Niñez y la Adolescencia.

En total existen 113 programas con presencia de NNA en la televisión nacional, que pueden ser considerados como contrarios a ciertas disposiciones del Código de la Niñez y la Adolescencia. Estos programas fueron obtenidos de 247 programas que existen en total en los seis canales monitoreados y con 221 programas con contenidos de violencia en toda la tercera fase de monitoreo.

5.2 Presencia Positiva

De igual forma se observó una intervención de Niños, Niñas y Adolescentes de forma positiva (pasiva y activa) y se interpretó como PASIVA a toda intervención de NNA de forma normal sin promover derechos o valores, y ACTIVA a lo contrario, es decir, cuando la intervención sea con el afán de promulgar derechos o valores.

Para registrar esta información se observó toda presencia de Niños, Niñas y Adolescentes en todos los programas de televisión (muestra) de la siguiente manera:

5.3 Presencia activa (Pro-derechos de los Niños, Niñas, y Adolescentes)

“APRENDAMOS”

Medios de difusión: Tc Televisión; Gamavisión; Canal Uno; RTS

Tipo: Programa de educación audiovisual a distancia

Horario TC: Sábado y Domingo 07h00 (duración media hora)

Horario Gamavisión: Martes y Jueves 11h00 (duración media hora)

Horario Canal Uno: Sábado y Domingo 07h00 (duración media hora)

Horario RTS: Sábado y Domingo 07h00 (duración media hora)

Tema: “Promotor del desarrollo integral infantil”.

Expresiones: Segmentos educativos

Escenario: Espacios de niños en etapa pre-educativa

Actores: Niños, Niñas Adolescentes, y adultos

Síntesis: Aprendamos es un proyecto del Municipio de Guayaquil en asociación con los medios de comunicación. En este programa se tratan varios temas que se dividen en capítulos como: Promotor del desarrollo infantil, cuyo propósito es dar a conocer a la población los derechos de los niños al nacer, la responsabilidad de los padres para con sus hijos, la protección, cuidado y alimentación adecuada de los niños. Es un programa de educación a distancia que llega a todo el Ecuador a través de la señal de ocho canales de televisión comercial.

“Aprendamos” busca provocar cambios a corto plazo, con la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes. De esta manera promueve la igualdad de oportunidad de aprendizaje para quienes, en general, no acceden a la educación. Es una respuesta a la necesidad de la población que enfrenta pobreza, desempleo, marginalidad y falta de acceso a una educación pertinente y de calidad. También implica poner al alcance de los ciudadanos, en especial, de extracción popular, un programa de calidad en su propia casa, que sea gratuito, y rescate su dignidad, su autoestima y lo invite a superarse.

“AVENTUREROS”

Medios de difusión: Canal Uno; Ecuavisa; RTS

Medio: Canal Uno

Tipo: Infantil

Horario Canal Uno: Sábado y Domingo 07h30 (duración media hora)

Horario Ecuavisa: Sábado 07h30 (duración media hora)

Horario RTS: Sábado 06h30 (duración media hora)

Tema: Educar en valores, informar sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes

Expresiones: Reportajes

Escenario: Distintas zonas del Ecuador

Actores: Niños, Niñas y Adolescentes

Síntesis: “Aventureros” del Instituto Nacional de la Niñez y la Familia INNFA es un programa que se transmite en el ámbito nacional los días sábados y domingos.

Aventureros tiene tres propósitos fundamentales: Educar en valores, informar sobre los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, exigiendo que se respeten esos derechos. También dar a conocer la belleza de nuestro país, la riqueza de nuestra cultura, la grandeza de nuestra gente y nuestra historia. Además de promover el turismo.

Unas de las cualidades del programa es que los televidentes pueden sugerir temas y participar activamente. Se incentiva así la participación de los Niños, Niñas y Adolescentes, quienes tienen valiosas iniciativas que muchas veces no son conocidas por todos.

“RED NNACE”

Medio de difusión: Ecuavisa

Tipo: Infantil

Horario: Lunes a Viernes 20h00 “Televistazo” (duración un minuto)

Tema: Ejercicio ciudadano a la participación, expresión e incursión de niñas, niños y adolescentes, así como la universalización de sus derechos.

Expresiones: Reportajes

Escenario: Distintas zonas del Ecuador

Actores: Niños, Niñas y Adolescentes

Síntesis: **RED NNACE** es un proyecto de la Agencia de Comunicación de Niñas, Niños y Adolescentes, ACNNA, cuyo propósito es multiplicar los espacios de expresión de la niñez y adolescencia ecuatoriana, mediante la democratización de los medios de comunicación masivos, entre los Niños, Niñas y Adolescentes, de 8 a 17 años, los mismos que son coordinados de forma independiente o por medio de una institución, organización o federación, que emprenden la búsqueda de historias que merecen ser contadas, por su valor a la comunidad, por ser una vivencia valiosa de la niñez o de la adolescencia, ó por ser un aporte a conocer las realidades y las perspectivas de los mismos. La historias pueden ser: de un personaje o personajes o de una problemática o temática. El proyecto NNACE visita la localidad y conjuntamente con las personas que desarrollaron la historia, la produce y filma, siendo los mismos niños y adolescentes los que la cuenten y presenten. El reportaje producido es transmitido a nivel nacional por ECUAVISA en su noticiero estelar.

“HI-FI”

Medio: TC televisión

Tipo: Infantil

Horario: Lunes a Viernes 10h00 Sábado y Domingo 06H30-11H00 (duración media hora)

Tema: Programa concurso-educativo-musical

Expresiones: Concursos y enseñanzas

Escenario: Set del programa

Actores: Niños, Niñas y Adolescentes

Síntesis: El espacio se encarga de elaborar de manera didáctica la posibilidad de llegar al público infantil a poder realizar manualidades, así mismo el espacio se dirige a los niños y niñas en especial por medio del conducto de cinco adolescentes que son quienes dirigen, animan y establecen los segmentos del programa

“PEQUEÑOS EXPLORADORES”

Medio: TC Televisión

Tipo: Infantil

Horario: Sábado 08h30, Domingo 06h30, (duración media hora)

Tema: Programa de educativo y de promoción turística

Expresiones: Segmentos educativos

Escenario: Set del canal y recorrido turístico

Actores: Niños, Niñas Adolescentes y marionetas

Síntesis: programa infantil, el cual se identifica por educar a los niños de forma didáctica, realizan un recorrido turístico por partes atractivas y diferentes destinos turísticos en el país (el centro histórico de Quito); niña conduce espacio de forma conjunta con marionetas; también existe un informativo exclusivo de niños denominado **PEQUEINFORMATIVO**; se puede observar obras de teatro, y fechas simbólicas como el día internacional del museo. Este espacio promulga mensajes educativos y culturales a los niños, niñas y adolescentes, este programa es transmitido los días sábados y domingos evocan las fechas históricas y hacen un recorrido por ellas.

“CAMPAÑA SONRÍE ECUADOR”

Medio de Difusión: Ecuavisa

Tipo: Publicidad comercial

Tema. Fomentar valores

Actores: Hombre, mujer, Niños

Síntesis: Campaña elaborada por la Vicepresidencia de la República. La campaña de la amabilidad y la alegría denominada “Sonríe Ecuador, somos gente amable”, tiene como propósito fomentar y divulgar valores que contribuyan a la cohesión social y al progreso de la comunidad ecuatoriana.

“CAMPAÑA NIÑO ESPERANZA”

Medio de Difusión: Ecuavisa

Tipo: Publicidad comercial

Tema. Fomentar valores

Actores: Hombre, mujer, Niños

Síntesis: la campaña esta centrada en la nutrición, de ahí su slogan *Sin nutrición, no hay educación*. Niño Esperanza es una campaña que recauda fondos a través de la pantalla de Ecuavisa, para que UNICEF los invierta en proyectos que ayuden al país a cumplir los derechos de niñas y niños., para su beneficio a gran escala

“PREVENIR”

Medio: TC Televisión

Tipo: Publicidad comercial

Horario: Indeterminado (duración treinta segundos)

Tema: Campaña preventiva y educativa contra la meningitis

Expresiones: lenguaje prevención medica

Escenario: segmento publicitario

Actores: Niños, Niñas Adolescentes, y adultos

Síntesis: Campaña preventiva y Educativa contra la meningitis causada por el meningococo, en el spot se puede observar a niños protagonizando dicho espacio, campaña de vacunación a menores de 5 años realizada por el laboratorio **Wyeth**.

TELEAMAZONAS:

Durante esta muestra de la tercera fase (marzo, abril, mayo, y junio 2008) este medio no difundió ningún programa considerado pro-derechos para NNA. Cabe resaltar que en los meses monitoreados anteriormente se difundía Pequeños Exploradores, los sábados y domingos de 7h30 a 8h00.

A modo de conclusión:

En la programación general de los seis canales monitoreados, existen 5 programas de diferente tipo donde existen elementos que pueden ser considerados aportes importantes en valores y derechos hacia los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA), estos son: “Aprendamos” que se difunde en TC Televisión, Gamavisión, Canal Uno y RTS, “Aventureros” en Canal Uno, Ecuavisa, y RTS; Red Nace en Ecuavisa (por temporadas), “Hi – Fi” y Pequeños Exploradores de TC televisión.

Los siguientes datos fueron conseguidos en la tercera fase, ya que en esta se focalizó la presencia de Niños, Niñas, y Adolescentes (NNA) obteniendo que:

Los segmentos con mayor contenidos de violencia con presencia de NNA son: Infantiles con 1.650 incidencias; Series con 1.109 incidencias; Films con 561 incidencias; Shows con 431 incidencias; Avances de programas con 251 incidencias; Novelas con 167 incidencias y noticieros con 129 incidencias:

Los tipos de violencia con presencia de NNA tienen su mayor registro en: Físicas 2.404 incidencias; Otras (familiar, institucional, étnico, fenómenos naturales, etc.) 707 incidencias; Verbal 589 incidencias; Delictivo 368 incidencias; Genero 223 incidencias; Sexual 6 incidencias y Familiar 1 incidencia.

El canal que mayor contenidos de violencia con presencia de NNA tuvo fue Canal Uno con su programa show War Súper Lucha, Ecuavisa con su programa infantil Doraemon; Gamavisión con su serie El Chavo del Ocho; TC Televisión con su serie Mi Recinto; Teleamazonas con Los Simpsons; y RTS con Los Padrinos Mágicos.

5.4 Presencia pasiva (presencia de Niños, Niñas, Adolescentes sin aportes importantes a los derechos NNA)

En la programación de los seis canales monitoreados se ha registrado la presencia de Niños, Niñas y Adolescentes en casi todos los tipos de programas de toda la franja (films, series, novelas, infantiles, y en publicidades).

Esta presencia se la ha registrado con mayor uso en publicidades comerciales que se difunden a lo largo de toda la programación de los seis canales monitoreados. De esta forma presentamos las publicidades más frecuentes con participación de NNA en los seis canales:

En el caso del segmento publicidad comercial se observa que la presencia de Niños, Niñas y adolescentes es muy frecuente, esta presencia esta ligada a la interacción con el producto que se lo publicita y se exhibe con mayor frecuencia en programación de programas infantiles, pero no deja de ser continuo durante toda la franja familiar.

En el caso de presencia pasiva (no pro-derechos) de NNA en otro tipo de programas se identificó a dichos programas y se realizó una clasificación en programas de ayuda social, deportivos, culturales, turísticos, educativos, etc. Los cuales los presentamos en el siguiente cuadro con su respectiva clasificación:

PROGRAMAS CON PRESENCIA DE NIÑO, NIÑAS Y ADOLESCENTES POR TEMAS

ECUAVISA:

Horario	Programas	Tipo de programa	TEMA
Sábado 07h00	Rugrats	Infantil	Aventuras
Sábado 09h30	Fútbol Callejero	Infantil	Deporte
Domingo 06h00	Plaza Sésamo	Infantil	Educativo
Domingo 05h30	Charly y Lola	Infantil	Educativo
Sábado 05h45	El Mundo de Elmo	Infantil	Educativo

TELEAMAZONAS:

Horario	Programas	Tipo de programa	TEMA
Lunes a Viernes 10h00	La plena	Show	Entrevista
Lunes a Viernes 10h00	Las profesionales	Novela	Sin tema
Sábado /08h00	Club Disney	Infantil	Sin tema
Sábado 10h30	Oie!	Infantil	Sin tema
Lunes a Viernes 11h00 / Domingo15h00	Salvado por la campana	Serie	Aventura
Domingo 12h00	Súper natural	Serie	Aventura
Lunes a Domingo 12h30 y 13h30	Futurama	Infantil	Aventura
Domingo 06h00	Rugrats en el jardín	Infantil	Aventura
Lunes a Sábado 12h00	Zack & Cody	Serie	Aventura
Lunes a Viernes 11h00	Es tan Raven	Serie	Aventura
Lunes a Sábado 15h30	Lizzie Mcguire	Serie	Aventura
Domingo 07h00	Rugrats crecidos	Infantil	Aventura
Lunes a Viernes 12h15	Sor Ayelen	Serie	Aventura
Sábado y Domingo 07h30 y 7h00	Backyardigans	Infantil Educativo	Aventura
Sábado 07h00	Art Attack	Infantil Educativo	Educativo

GAMAVISIÓN:

Horario	Programas	Tipo de programa	TEMA
Sábado y Domingo 09h00	Chavo animado	Infantil	Aventuras
Sábado y Domingo 14h30	María la del barrio	Novela	Novela (mayo y junio)
Sábado y Domingo 14h30	Carita de ángel	Infantil	Novela/Infantil
Sábado y Domingo 08h00	Fuerza Guayas	Deporte	Actividades/ deportivas
Sábado y Domingo 07H00	Mujer Maravilla	Infantil	Infantil

TC TELEVISIÓN:

Horario	Programa	Tipo de Programa	TEMA
Domingo 08h30	El Rincón de los Milagros	Ayuda social	Ayuda social
Sábado 09h30	Lazy Town	Infantil	Aventuras

RTS:

Horario	Programas	Tipo de programa	TEMA
Lunes 18h00 – Marzo	Las desapariciones	Film	Suspense
Lunes, viernes, sábado y domingo Marzo	Spot institucional RTS	P. Avances	Publicidad Institucional
Lunes 20h00 – Marzo	Máximo riesgo	Film	Acción
Viernes, sábado y domingo Marzo	El lagartijo de Ned	P. Avances	Aventuras
Viernes, sábado y domingo Marzo	Mi papá el rockero	P. Avances	Aventuras
Viernes, sábado y domingo Marzo	Los padrinos mágicos	P. Avances	Aventuras
Lunes a Viernes 08h00 – 10h30 Abril	El club de la mañana	Show	Arte y Cultura
Domingo 20-06-08 / 20h00 Abril	Dos hermanos	Film	Aventura
Lunes a Viernes 06h35 – 07h25 Mayo	La noticia (emisión matutina)	Noticiero	Educación y Deporte
Lunes a Viernes 06h35 – 07h25 Junio	La noticia (emisión matutina)	Noticiero	Educación Vial
Lunes a Viernes 08h00 – 10h30 Junio	El club de la mañana	Show	Salud y Educación

CANAL UNO:

No registró programas de este tipo, de lunes a viernes no presenta programación infantil y los fines de semana solamente existen dos programas que se difunden: a las 05h30 Tazán y a las 06h30 Robotech. Estos presentan no presentan contenidos de violencia de ningún tipo.

En el caso de la participación de NNA en programas infantiles estos son muy específicos, siendo estos sus protagonistas, y exponiendo la vida cotidiana de los mismos en un sin número de aventuras.

La presencia en series, films, programas de deportes, novelas, shows, programas de ayuda social, y programas comerciales, no es muy significativa, se lo registra en esporádicas ocasiones y en papeles secundarios. La presencia de NNA esta relacionada al entorno el en cual se desenvuelven las escenas del film, serie, novela, etc., este puede ser familiar, amigos, hijos, barrios o simplemente como un transeúnte.

6) Presencia de calificación y cumplimiento de programación.

En el caso del cumplimiento de la programación, este es difundido casi normalmente, existen pocos casos en donde se sobrepone programas para cubrir a otros que fueron ofrecidos anteriormente. Esto suele ocurrir en especial con la programación de fines de semana en canales como: Gamavisión y Telem Amazonas. En los restantes cuatro canales monitoreados: RTS, Ecuavisa Canal Uno y TC Televisión se cumple la difusión de acuerdo a lo ofrecido en otros medios, y cuando la programación es variada el canal cumple con indicar esta variación al televidente. Cabe indicar que esta información es la más constante ya que en cierto tiempo todos han cumplido o incumplido dicha exigencia.

En general en lo que se refiere a la calificación de programación, esta no es muy constante en la televisión nacional, si bien algunos canales tratan de cumplir con esta exigencia, otros no lo hacen dejando su programación a criterio de la audiencia, lo que no permite conocer que se esta viendo en cuanto a contenidos o a qué audiencia esta dirigido cierto programa. Así Ecuavisa y RTS cumplen plenamente con esta exigencia, parcialmente lo hace Telem Amazonas, mientras que Canal Uno, TC Televisión y Gamavisión, incumplen con dicha disposición.

Para culminar con el monitoreo de los seis medios de comunicación del proyecto de “Establecimiento de acuerdos y compromisos para la disminución de la violencia en la programación televisiva nacional” del INNFA – PC, debemos decir que todos los datos fueron obtenidos a través de una muestra previamente analizada, tomando en cuenta factores como: los días de frecuencia de programas, repeticiones de capítulos de ciertos programas, horas de difusión de programas, encuestas que han sido elaboradas anteriormente y extrayendo la información que se adapte al trabajo de monitoreo de medios, segmentos más vistos por la audiencia de acuerdo a los ratings, normativas vigentes en el Ecuador con relación a la difusión y manejo de contenidos en la televisión nacional, entre otros.

Queriendo conseguir una radiografía de lo que expone cada medio en cuanto a la programación y lo que esta ofrece al público en general, y esperando que este trabajo sirva para dar paso a otras investigaciones para tratar de mejorar las ofertas de programación en la televisión nacional, el Centro de Monitoreo de Participación Ciudadana entrega el informe correspondiente al período de Agosto 2007– Junio 2008

En este sentido ha quedado claro que estos resultados del monitoreo de medios son ante todo una propuesta de lineamientos mínimos sobre lo que la televisión debería tomar en cuenta al producir y distribuir, en cuanto a contenidos, especialmente para el público infantil.